

**EDITAL DE ABERTURA Nº 001/2022, DE 19 DE JANEIRO DE 2022**  
**PROCESSO SELETIVO PARA PROVIMENTO DE VAGAS EM REGIME DE DESIGNAÇÃO TEMPORÁRIA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE VENDA NOVA DO IMIGRANTE – ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

A Prefeitura municipal de Venda Nova do Imigrante/ES, no uso de suas atribuições legais, com base na legislação municipal vigente, notadamente as Leis nº 1.115/2013, 1.128/2014 e 1.129/2014, bem como o art. 37, inciso II da Constituição Federal, por meio da Comissão Especial, instituída pela Portaria nº 1.686/2021, alterada pelas Portarias 1.719/2021, 1.748/2021 e 1.763/2022 torna pública a **2ª retificação do edital de abertura** do Processo Seletivo nº 001/2022 da Prefeitura municipal de Venda Nova do Imigrante/ES.

**ONDE SE LÊ:**

**ANEXO III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**NÍVEL MÉDIO, TÉCNICO E SUPERIOR**

<p><b>Instrutor de Artesanato</b> (Secretaria de Assistência Social)</p> <p><b>Instrutor de Artesanato em Mármore e Granito</b> (Secretaria de Assistência Social)</p>	<p>Conhecimento e desenvolvimento de atividades relacionadas ao artesanato em fios (bordado, tricô e crochê), tecidos (costura, pintura e macramê), reaproveitamento de material reciclável (jornal, plástico, papel, papelão). A produção artística da humanidade em diversas épocas, diferentes povos, países, cultura. Identidade e diversidade cultural. A contextualização conceitual, social, política, histórica, filosófica e cultural da produção artístico-estética da humanidade. Elementos e recursos das linguagens artísticas. Arte e educação: o papel da arte na educação. O ensino e a aprendizagem em arte. Fundamentação teórico-metodológica. O fazer artístico, a apreciação estética e o conhecimento histórico da produção artística da humanidade. Conceitos sobre reciclagem de materiais; Reconhecimento dos materiais e ferramentas para o artesanato; Preparação, seleção e descarte; Técnicas utilizadas: recorte, dobradura, montagem, costuras, trançados, originais, texturização, pintura, acabamentos e decoração; Peças confeccionadas: embalagens, porta-joias, brinquedos, bolsas, cestas e cadeira; Aspectos de comercialização; Preservação do meio ambiente; Higiene e segurança no trabalho. A Arte na Educação, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB e Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN. A produção artística da humanidade em diversas épocas, diferentes povos, países, cultura. Identidade e diversidade cultural. A contextualização conceitual, social, política, histórica, filosófica e cultural da produção. Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais. Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.</p>
--	--

**LEIA-SE**
**ANEXO III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
**NÍVEL MÉDIO, TÉCNICO E SUPERIOR**

<p><b>Instrutor de Artesanato</b> (Secretaria de Assistência Social)</p>	<p>Conhecimento e desenvolvimento de atividades relacionadas ao artesanato em fios (bordado, tricô e crochê), tecidos (costura, pintura e macramê), reaproveitamento de material reciclável (jornal, plástico, papel, papelão). A produção artística da humanidade em diversas épocas, diferentes povos, países, cultura. Identidade e diversidade cultural. A contextualização conceitual, social, política, histórica, filosófica e cultural da produção artístico-estética da humanidade. Elementos e recursos das linguagens artísticas. Arte e educação: o papel da arte na educação. O ensino e a aprendizagem em arte. Fundamentação teórico-metodológica. O fazer artístico, a apreciação estética e o conhecimento histórico da produção artística da humanidade. Conceitos sobre reciclagem de materiais; Reconhecimento dos materiais e ferramentas para o artesanato; Preparação, seleção e descarte; Técnicas utilizadas: recorte, dobradura, montagem, costuras, trançados, originais, texturização, pintura, acabamentos e decoração; Peças confeccionadas: embalagens, porta-joias, brinquedos, bolsas, cestas e cadeira; Aspectos de comercialização; Preservação do meio ambiente; Higiene e segurança no trabalho. A Arte na Educação, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB e Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN. A produção artística da humanidade em diversas épocas, diferentes povos, países, cultura. Identidade e diversidade cultural. A contextualização conceitual, social, política, histórica, filosófica e cultural da produção. Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais. Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.</p>
<p><b>Instrutor de Artesanato em Mármore e Granito</b> (Secretaria de Assistência Social)</p>	<p>Conceito de artesanato. Conceito geral de mármore e granito. História do Mármore e granito no Brasil. Processo de extração e beneficiamento de mármore e granito. Polimento, Acabamento e Impermeabilização de Mármore e Granitos. Tipos de pedras. Classificação dos granitos. Utilização do granito. Conhecimento e desenvolvimento de atividades relacionadas ao mármore e granito. Peças artísticas produzidas de mármore e granito. Arte e educação: o papel da arte na educação. Reconhecimento dos materiais e ferramentas para o artesanato. Aspectos de comercialização. A Arte na Educação, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB e Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN. Tipificação Nacional de Serviços</p>

	Socioassistenciais. Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. O ensino e a aprendizagem em arte. Técnicas de organização e conservação do local de trabalho. Ética e cidadania. Conhecimentos em preservação ambiental. Relacionamento interpessoal no local de trabalho. Técnicas de segurança do trabalho.
--	---

**Os demais itens do edital seguem inalterados.**

Venda Nova do Imigrante/ES, 02 de fevereiro de 2022.

**JOÃO PAULO SCETTINO MINETI**  
Prefeito Municipal de Venda Nova do Imigrante/ES